

Guidelines Audisi Konser PINTU BHINNEKA TUNGGAL IKA

Halo dan SELAMAT DATANG di audisi konser Pintu Bhinneka Tunggal Ika!

Konser ini diadakan oleh Sekolah Musik KITA Anak Negeri pada Minggu, 21 Desember 2025 di Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki, Cikini, Menteng, Jakarta Pusat.

Konser Pintu Bhinneka Tunggal Ika merupakan sebuah konser yang sangat sesuai dengan visi misi Sekolah Musik KITA Anak Negeri, yaitu merawat (preservasi) dan memajukan (inovasi) budaya bangsa Indonesia. Karya musik yang akan ditampilkan di dalam konser ini seluruhnya merupakan karya komposer Indonesia, seperti Ismail Marzuki, AT Mahmud, Liberty Manik, dan masih banyak lagi. Semua aransemen musik ditulis oleh pengajar KITA Anak Negeri, Kak Romansa Kristianda.

Ada pula komposisi solo piano Ananda Sukarlan yang akan ditampilkan sendiri oleh sang komposer kebanggaan Indonesia yang juga merupakan Kepala Divisi Piano Klasik KITA Anak Negeri.

Konser ini akan menampilkan para siswa dan pengajar KITA Anak Negeri. Bukan cuma penampilan musik *live*, akan hadir pula penampilan drama yang menjadi benang merah antar lagu. Cerita dan naskah ditulis oleh pengajar KITA Anak Negeri, Kak Devina Novia Ferty. Alur ceritanya sederhana tapi unik, keren, dan sangat menginspirasi!

Nah, tentunya ada kabar baik untuk teman-teman semua! KITA Anak Negeri membuka kesempatan untuk kamu, para pemain musik keren yang ingin mengikuti audisi untuk bergabung di dalam orkestra konser Pintu Bhinneka Tunggal Ika.

Audisi tahap satu akan dilangsungkan secara ONLINE / kirim video rekaman, jadi teman-teman bisa fleksibel mengatur waktunya! Kalau teman-teman lolos, akan ada wawancara bersama Tim Kreatif untuk mendiskusikan hal yang lebih teknis.

Berikut informasi tentang audisinya ya!

Instrumen yang dibutuhkan :

Wood Wind

- Tenor Sax
- Alto Sax
- Fagot
- Oboe
- Flute
- Clarinet

Brass :

- Trumpet
- Trombone
- French Horn

String Section

- Violin
- Viola
- Violoncello
- Double Bass

Audisi Tahap Satu

1. seluruh proses audisi GRATIS (tidak berbiaya sama sekali)
2. video rekaman landscape / portrait boleh menggunakan kamera *handphone*
3. rekaman harus jelas dan tidak ada suara berisik di latar belakang video
4. rekaman boleh sambil membaca partitur (posisi *stand part* tidak menghalangi badan)
5. memainkan 3 buah lagu yang akan dikirimkan oleh Humas KITA Anak Negeri dengan utuh sampai selesai
6. deadline pengisian Google Form dan unggah video **Minggu, 25 Mei 2025 pukul 24.00 WIB**
7. peserta mengunggah video ke akun Instagram pribadi dengan caption (nama) dan (instrumen yang

Audisi Tahap Dua

Seluruh peserta yang lolos tahap satu dipersilakan datang ke Sekolah Musik KITA Anak Negeri (Rukan Pesona View, Jl. Ir. H. Juanda, Mekar Jaya, Sukmajaya, Depok, Jawa Barat) untuk menjalani seleksi lanjutan berupa wawancara pada **Minggu, 1 Juni 2025** mulai pukul 13.30 WIB (waktu giliran wawancara per peserta akan diinfokan kemudian).

Selamat mempersiapkan diri dan mengikuti audisi ya!
Sampai ketemu di proses audisi!

Salam hangat dari Tim Kreatif
Berbeda-beda tetapi satu jua
Bhinneka Tunggal Ika

Narahubung
Fajar
0813 8050 0276

1. partitur ditampilkan sebagian di website
2. calon peserta menghubungi panitia (WA PIC mas Fajar)
3. panitia mengirimkan partitur, google form, guidelines
4. peserta latihan mandiri
5. peserta mengupload video dan mengisi data diri di google form